

**REGULAMIN
KONKURSU SZKOLNEGO**
na temat: **Życie i twórczość Giuseppe Verdiego**
dla uczniów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej
II stopnia im. F. Chopina, ul. Basztowa 6 w Krakowie

1. Konkurs organizowany jest przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II stopnia im. F. Chopina w Krakowie dla uczniów wszystkich klas, z okazji 200-setnej rocznicy urodzin Giuseppe Verdiego, przypadającej w dniu 10.10.2013.
2. Konkurs jest dwuetapowy.
3. I etap odbędzie się dnia 10.10.2013 dla wszystkich biorących udział w Konkursie, na jednej wyznaczonej lekcji, we wszystkich klasach jednocześnie.
4. Etap pierwszy polega na udzieleniu przez uczestników odpowiedzi w formie pisemnej, na pytania dotyczące faktów biograficznych, tj. imion i nazwisk, nazw i miejsc geograficznych oraz ważniejszych dat i tytułów dzieł.
5. Czas trwania I etapu może wynosić około połowę lekcji, jednak nie dłużej niż 25 minut.
6. Drugi etap odbędzie się w grudniu b.r. – termin zostanie osobno podany na szkolnej tablicy ogłoszeń. W II etapie uczestnicy będą musieli wykazać się wiedzą na temat twórczości kompozytora oraz rozpoznawać słuchowo fragmenty jego dzieł.
7. Czas trwania II etapu wynosi 1 godzinę lekcyjną i odbędzie się w auli szkolnej.
8. Przewiduje się jedną główną nagrodę oraz trzy kolejne miejsca nagrodzone oceną celujący, dopisaną do ocen w I semestrze z przedmiotów: literatura muzyczna lub historia muzyki.

9. Sugerowana literatura i nagrania - materiały dostępne w bibliotece szkolnej

- **do I etapu:**

- **Mała Encyklopedia Muzyki PWN, hasło Verdi G.**
- **Ilustrowana Encyklopedia Muzyki MUZA, 2007, hasło Giuseppe Verdi s.408-409.**
- **Kolekcja „Muzyka klasyczna. Arcydzieła mistrzów”, De Agostini – Polska 2008.**
- **Blog o Giuseppe Verdim dostępny pod adresem: www.giuseppeverdi.blog.onet.pl**

- **do II etapu:**

- **Verdi z serii Monografie Popularne PWM, Henryk Swolkień, PWM Kraków 1983.**
- **hasło z Wielkiej Encyklopedii Muzyki PWM, tom 11 (t-v) – Verdi (autor hasła A. Konieczny).**
- **dostępne nagrania całej twórczości G. Verdiego.**

Rocznica jest okazją do zapoznania się młodzieży z twórczością operową G. Verdiego, która często gości w Operze Krakowskiej oraz wspomnienia i porównania przy sposobności twórczości innego wielkiego kompozytora – Ryszarda Wagnera, twórcę dramatu muzycznego, obchodzącego również rocznicę 200-lecia urodzin.