

JEUDI 16 JUIN 2011 20H30

LE KURSAAL

GOURNAY EN BRAY*

VENDREDI 17 JUIN 2011 20H30

THÉÂTRE DU CHÂTEAU

VILLE D'EU**



RÉCITAL DE PIANO

PAR LES JEUNES LAURÉATS DU CONCOURS

IRENA ROLANOWSKA

ZOSIA SATALA

ELIGIUSZ SKOCZYLAS

MOZART
CHOPIN
LISZT...

*ENTRÉE: 7 € TARIF RÉDUIT: 5 €

RENSEIGNEMENTS, RÉSERVATIONS
SERVICE CULTUREL DE LA VILLE DE GOURNAY
TÉL : 02.32.89.97.61
VENTE DES BILLETS À L'OT DE GOURNAY

**ENTRÉE LIBRE

DANS LE CADRE DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE PROPOSÉ
PAR LA COMMISSION CULTURELLE D'EU



LES JEUNES PRODIGES DE CRACOVIE

INITIÉ À LA MÉMOIRE D'UN FAMEUX PROFESSEUR DE PIANO DE CRACOVIE, LE CONCOURS IRENA ROLANOWSKA RÉCOMPENSE CHAQUE ANNÉE LES MEILLEURS JEUNES PIANISTES DU SUD DE LA POLOGNE. DANS LE CADRE DE SON PARTENARIAT AVEC LE LYCÉE F. CHOPIN ET OSTINATO, LES HEURES MUSICALES DE LA VALLÉE DE LA BRESLE OFFRENT AUX LAURÉATS UN PRIX SPÉCIAL SOUS LA FORME D'UNE INVITATION EN FRANCE À PRODUIRE UN RÉCITAL. PROMIS À UN BRILLANT AVENIR, LES DEUX VAINQUEURS DE LA COMPÉTITION 2010, ZOSIA SATALA (12 ANS) ET ELIGIUSZ SKOCZYLAS (17 ANS) VOUS ÉBLOUIRONT PAR LEUR TALENT ET LEUR ENTHOUSIASME. ILS NOUS PROPOSENT UN PROGRAMME MOZART, CHOPIN, LISZT, TCHAIKOWSKI... NE LES MANQUEZ PAS!

FRÉDÉRIC CHOPIN

BOLERO EN LA MINEUR

ETUDES OP.10 N° 5 EN SOL BÉMOL MAJEUR

MAZURKA OP.7 N° 1 ET 2 SI BÉMOL MAJEUR ET LA MINEUR

VALSE OP. 64 N° 1 EN RÉ BÉMOL MAJEUR

FRÉDÉRIC CHOPIN

SCHERZO OP. 54 EN MI MAJEUR

POLONAISE OP. 53 EN LA BÉMOL MAJEUR

PAUSE

WOLFGANG AMADEUS MOZART

VARIATIONS KV 265

"AH, VOUS DIRAI-JE, MAMAN"

STANISŁAW MONIUSZKO

(ARRANGEMENT PAR HENRYK MELCER)

LA TISSEUSE EXTRAIT DE L'OPÉRA «LE MANOIR HANTÉ»

HENRYK MIKOŁAJ GÓRECKI

PRÉLUDES OP. 1

FRANZ LISZT

SONNET N°104 À PÉTRARQUE

VALSE «MEPHISTO» N° 1

LE LYCÉE FRÉDÉRIC CHOPIN ET
L'ASSOCIATION DES HEURES MUSICALES
DE LA VALLÉE DE LA BRESLE.

DEPUIS PRÈS DE 15 ANS, L'ASSOCIATION DES HEURES MUSICALES DE LA VALLÉE DE LA BRESLE ACCUEILLE FIDÈLEMENT LES JEUNES MUSICIENS DU LYCÉE FRÉDÉRIC CHOPIN DE CRACOVIE, SOIT EN FORMATION SYMPHONIQUE SOIT EN FORMATION D'ORCHESTRE DE CHAMBRE. ILS NE SONT PLUS INCONNUS À GOURNAY OÙ ILS SE SONT PRODUITS EN AVRIL 2010 DEVANT UN NOMBREUX PUBLIC ET ONT PARTICIPÉ À UNE SÉRIE D'ANIMATIONS SCOLAIRES. CHACUN DE LEURS CONCERTS TRADUIT UN IMMENSE BONHEUR MUSICAL ET UNE EXPÉRIENCE HUMAINE FABULEUSE, MARQUÉ PAR LEUR JEUNESSE, LEUR TALENT ET LEUR ENTHOUSIASME.

ZOFIA SATAŁA

ZOFIA SATAŁA EST NÉE LE 19 JUILLET 1998. TRÈS JEUNE, ELLE S'INITIE À LA MUSIQUE A L'ÉCOLE MATERNELLE «SCHERZO» DE CRACOVIE. APRÈS L'ÉCOLE PRIMAIRE, ELLE ENTRE AU COLLÈGE MUSICAL ET SUIT DEPUIS UN BRILLANT PARCOURS QUI ANNONCE UNE CARRIÈRE EXCEPTIONNELLE. ELLE A DÉJÀ REMPORTÉ DE TRÈS NOMBREUX CONCOURS TELS QUE LE CONCOURS NATIONAL DES JEUNES PIANISTES A ŁANCUT EN 2007 OÙ ELLE REMPORTE UN 1^{ER} PRIX), LE CONCOURS INTERNATIONAL STALOWA WOLA OÙ ELLE JOUE LE CONCERTO EN DO MAJEUR DE VOGLER EN 2008, LE CONCOURS DU FESTIVAL DE ŻAGAN ET ENFIN LE CONCOURS IRENA ROLANOWSKA EN 2010 OÙ ELLE OBTIENT UN 1^{ER} PRIX. SON JEU EST LUMINEUX, À LA FOIS D'UNE GRANDE SENSIBILITÉ ET D'UNE FORCE ÉTONNANTE DE MATURITÉ POUR UNE JEUNE MUSICIENNE D'À PEINE 13 ANS.

ELIGIUSZ SKOCZYLAS

ELIGIUSZ SKOCZYLAS EST NÉ A CRACOVIE EN 1993 ET COMMENCE À APPRENDRE LE PIANO DÈS L'ÂGE DE 6 ANS. A 12 ANS IL PREND PART AU CONCOURS INTERNATIONAL FREDERIC CHOPIN À JELENIA GÓRA EN POLOGNE OU IL A EMPORTE LE PREMIER PRIX. DEPUIS, IL A ÉTÉ LAURÉAT DE PLUSIEURS CONCOURS EN POLOGNE À STALOWA WOLA, À PŁOCK, À TORUN ET AUSSI EN GRANDE-BRETAGNE À MANCHESTER. IL S'EST DÉJÀ PRODUIT DANS DE NOMBREUX CONCERTS À CRACOVIE, À VARSOVIE, À KATOWICE, LODZ, AINSI QU'EN ITALIE, EN GRANDE-BRETAGNE, EN LITUANIE, EN ESPAGNE, EN ALLEMAGNE ET AU JAPON.

IRENA ROLANOWSKA



«N'AIMEZ LA MUSIQUE QUE POUR ELLE-MÊME ET NON POUR VOUS-MÊMES...» IRENA ROLANOWSKA A CONSACRÉ TOUTE SA VIE À LA PÉDAGOGIE. ELLE A PROFONDÉMENT MARQUÉ PLUSIEURS GÉNÉRATIONS D'ÉLÈVES, DEVENUS À LEUR TOUR PROFESSEUR ET DIFFUSANT LE PRÉCIEUX TÉMOIGNAGE DE SON ENSEIGNEMENT. BEAUCOUP D'ENTRE EUX SE SONT PRODUITS SUR LES SCÈNES DU MONDE ENTIER ET ON REMPORTÉ LES CONCOURS LES PLUS PRESTIGIEUX. LÉGENDE TOUJOURS BIEN VIVANTE DE LA POLOGNE MUSICALE, IRENA ROLANOWSKA A NOUÉ UNE RELATION UNIQUE AVEC TOUS CEUX QUI ONT ÉTUDIÉ PRÈS D'ELLE ET QUI ONT NOURRI LEUR INSPIRATION DANS SA CONNAISSANCE INÉPUISABLE DU RÉPERTOIRE POUR PIANO. LE CONCOURS QUI PORTE AUJOURD'HUI SON NOM ET QUI RÉCOMPENSE LES JEUNES TALENTS EST UN HOMMAGE À SON ŒUVRE ET SON ÉTERNELLE JEUNESSE.

