



Odnaczona Medalem Komisji Edukacji Narodowej i Złotą Odznaką Krakowa

31-134 Kraków, ul. Basztowa 6, tel. (12) 422 20 23, tel/fax: 421 62 92
www.szkolamuzyczna.os.pl, e-mail: smchopin@poczta.fm

OGÓLNOPOLSKI KONKURS KOMPOZYTORSKI Z OKAZJI ŚWIATOWYCH DNI MŁODZIEŻY

Beati misericordes quia ipsi misericordiam consequentur (Mt 5,7)

Kraków 2014 - 2015

POD PATRONATEM HONOROWYM

Jego Eminencji Księdza Kardynała Stanisława Dziwisza Metropolity Krakowskiego

oraz

Profesora Jacka Majchrowskiego Prezydenta Miasta Krakowa

Regulamin

I. Konkurs

1. Organizatorem konkursu jest Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina w Krakowie.
2. Patronat honorowy konkursu obejmie Jego Eminencja Ksiądz Kardynał Stanisław Dziwisz Metropolita Krakowski.
3. Udział w konkursie mogą wziąć uczniowie szkół muzycznych II stopnia z całej Polski.
4. Przedmiotem konkursu jest okolicznościowy utwór wokalny inspirowany przesłaniem Światowych Dni Młodzieży Kraków 2016 roku: „*Błogosławieni miłosierni, albowiem oni miłosierdzia dostąpią*” (Mt 5,7)
5. Konkurs odbędzie się w dwóch kategoriach:
 - I. utwór na głos solo z akompaniamentem;
 - II. wokalny utwór zespołowy.
6. Czas trwania utworu konkursowego: 7-12 minut.
7. Wyklucza się możliwość użycia instrumentarium komputerowego oraz elektronicznego przetwarzania dźwięku na żywo (*live electronics*).
8. Stopień trudności wykonawczych utworu musi uwzględnić możliwości wykonawcze



WWW.KRAKOW.PL



uczniów szkół muzycznych II stopnia.

9. Do konkursu mogą być jedynie zgłaszane utwory wcześniej niepublikowane, nienagrywane i nienagradzane w żadnym innym konkursie.
10. Każdy z uczestników konkursu może nadesłać wyłącznie 1 utwór w danej kategorii.

II. Nagrody

1. Laureatom konkursu zostaną wręczone nagrody rzeczowe (o łącznej wartości 3000 zł) fundowane przez:

I Nagroda - Dyrektora Państwowej Ogólnokształcącej szkoły Muzycznej II st. im. F. Chopina w Krakowie;

II Nagroda - Dyrektora Wydziału Katechetycznego Archidiecezji Krakowskiej;

III Nagroda - Siostry Prowincjalnej Sióstr Nazaretanek Prowincji Krakowskiej.

2. Nagrodzone utwory zostaną wykonane podczas koncertu laureatów, który odbędzie się w dniu **17 maja 2015** roku w wigilię urodzin Jana Pawła II (twórcy idei Światowych Dni Młodzieży). Koncert ten zostanie powtórzony w **czerwcu 2016** roku w ramach przygotowań do obchodów Światowych Dni Młodzieży w Krakowie.
3. Laureaci Konkursu zostaną ponadto zaproszeni do udziału w warsztatach kompozytorskich zorganizowanych przez POSM II st.

III. Jury

1. W skład Jury wejdą wybitni kompozytorzy oraz znawcy muzyki współczesnej.
2. Jury decyduje o przyznaniu lub nieprzyznaniu poszczególnych nagród i wyróżnień.
3. Decyzje Jury są ostateczne.
4. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone przez przewodniczącego Jury do **31 stycznia 2015** roku.

IV. Zgłoszenia

1. Komitet organizacyjny Konkursu pracuje w składzie:
 - s. Benita Skrzyp CSFN, kontakt: s.benitas@wp.pl
 - Paulina Załubska, kontakt: info.zalubska@gmail.com
 - telefon kontaktowy: **507 983 111**

2. Kompozycje należy nadsyłać na **adres biura konkursu:**

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia

im. Fryderyka Chopina

ul. Basztowa 6

31-134 Kraków

z dopiskiem „Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski z okazji Świątowych Dni Młodzieży”

w nieprzekraczalnym terminie do **31 grudnia 2014** roku (decyduje data stempla pocztowego).

3. Każdy zgłaszany utwór powinien być nadesłany anonimowo w dwóch egzemplarzach. Każdy z egzemplarzy winien być oznaczony godłem.

4. Do utworu należy dołączyć zamkniętą kopertę oznaczoną tym samym godłem, zawierającą kartę zgłoszenia do konkursu z następującymi informacjami:

- imię i nazwisko kompozytora;
- datę i miejsce urodzenia;
- adres, telefon, adres e-mail;
- krótką notkę biograficzną;
- oświadczenie, iż zgłoszony utwór nie był dotychczas publikowany ani nagrodzony na innym konkursie;
- zgoda na wykonanie.

5. Skomponowane utwory powinny być zapisane w formie komputerowej i zostaną zakwalifikowane do konkursu tylko pod warunkiem ich czytelnego zapisu.

6. Nadesłane utwory nie będą zwracane kompozytorom.

V. Postanowienia końcowe

1. Przystąpienie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją regulaminu konkursu.
2. Kompozycje nie spełniające wymogów regulaminu nie będą rozpatrywane przez Jury.
3. Niezbędne do wykonania materiały nutowe (rozpisane partie dla poszczególnych grup wykonawców) kompozytorzy zobowiązani są przygotować najpóźniej do **28 lutego 2015** roku, w przeciwnym razie utwory nie zostaną wykonane.

4. Zgłoszenie utworu do udziału w konkursie oznacza akceptację warunków niniejszego regulaminu, a także zgodę na publiczne wykonania utworu podczas koncertu laureatów oraz dokonanie ich rejestracji audio i video.
5. Organizator konkursu zastrzega sobie prawo do zmian w przebiegu konkursu jeżeli nastąpią okoliczności, których nie można przewidzieć.



WWW.KRAKÓW.PL

