

Regulamin
XII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego
im. Ireny Rolanowskiej

28 .02.- 01.03. 2020 r.

1. XII Konkurs Pianistyczny im. Ireny Rolanowskiej organizowany jest przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie. Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Pro Musica Humana. Partnerem wydarzenia jest Koło Pianistów POSM Kraków - Szkoła Chopina.

2. W konkursie mogą brać udział uczniowie klas V - VIII szkół muzycznych I st. lub ogólnokształcących szkół muzycznych I st. oraz klas I - VI szkół muzycznych II st. lub ogólnokształcących szkół muzycznych II st. Uczniowie młodsi mogą brać udział w konkursie pod warunkiem realizacji programu grupy wiekowo wyższej.

3. Szkołę może reprezentować dowolna liczba uczniów.

4. Warunkiem zakwalifikowania do Konkursu jest przesłanie karty zgłoszeniowej, oświadczenia woli oraz wpłata w wysokości 80 zł. na konto:

Stowarzyszenie PRO MUSICA HUMANA

ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków

Raiffeisen Bank Polska S.A.:

25 1750 0012 0000 0000 3994 8133

tytuł przelewu - "darowizna" + imię i nazwisko uczestnika

5. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.

6. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty prosimy przesyłać do **15. II. 2020 r.**

na adres:

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina

ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków

lub adres e-mail:

rolanowska.konkurs@gmail.com

7. Konkurs jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.

8. Uczestnicy wystąpią w trzech grupach wiekowych:

- I gr. klasy V, VI st. I (5 - 6 rok nauki gry na fortepianie)
- II gr. klasy VII, VIII OSM I st. oraz I, II, III S.M. II st. (7 - 9 rok nauki gry na fortepianie)
- III gr. klasy IV, V, VI - S.M. II st. (10 - 12 rok nauki gry na fortepianie)

9. Przesłuchania odbywać się będą w dniach 28.02.-01.03.2020r. w Auli im. I. Rolanowskiej, Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. F. Chopina w

Krakowie. Szczegółowy harmonogram będzie dostępny na stronie szkoły www.szkolamuzyczna.os.pl

10. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury powołane przez organizatora.
11. Obrady Jury są tajne, a decyzje niepodważalne.
12. Dla laureatów przewidywane są nagrody i wyróżnienia.
13. Jury może przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu.
14. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do wystąpienia na Koncercie Laureatów z programem ustalonym przez Jury.
15. Wszyscy uczestnicy konkursu i ich nauczyciele otrzymują dyplomy uczestnictwa.
16. Uczestnicy przyjeżdżają i przebywają w czasie konkursu na własny koszt.
17. Z powodów obiektywnych mogą ulec zmianie terminy rozpoczęcia i zakończenia konkursu.
18. Szczegółowe informacje będą udostępnione na stronie internetowej szkoły - www.szkolamuzyczna.os.pl - w aktualnościach oraz na stronie sekcji klawiszowej.
19. Wszelkie zapytania prosimy kierować do koordynatora konkursu, mgr Bożeny Dobrowolskiej (nr tel.: 506 323 768 lub poprzez sekretariat szkoły: 12 422 20 23).

Program

Grupa I (klasy V, VI – I st.)

1. Utwór polifoniczny
2. Forma klasyczna (sonata lub sonatina lub wariacje lub rondo klasyczne)
3. Utwór kantylenowy

Grupa II (klasy VII, VIII OSM, klasy I, II, III – S.M. II st.) - czas trwania: 15-20 minut

1. W. A. Mozart - dowolnie wybrane wariacje lub allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty
2. F. Chopin - nokturn lub walc lub impromptu lub polonez do wyboru
3. Utwór dowolny lub cykl utworów, do wyboru kandydata

Grupa III (klasy IV, V, VI – S.M. II st.) - czas trwania: 15 - 20 minut

1. J.S. Bach - preludium i fuga lub dwie kontrastujące części suity lub partity
2. Allegro sonatowe z sonaty klasycznej lub romantycznej, lub wariacje klasyczne, lub wariacje romantyczne
3. Etiuda wirtuozowska