

**Regulamin**  
**XIV Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego**  
**im. Ireny Rolanowskiej**  
**14-15 maja 2022r**

1. XIV Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Ireny Rolanowskiej organizowany jest przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie. Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Pro Musica Humana. Partnerem wydarzenia jest Koło Pianistów POSM Kraków - Szkoła Chopina.

2. W konkursie mogą brać udział uczniowie klas VII i VIII szkół muzycznych I st. lub ogólnokształcących szkół muzycznych I st. oraz klas I - VI szkół muzycznych II st. lub ogólnokształcących szkół muzycznych II st.

3. Uczniowie młodsi mogą brać udział w starszej grupie konkursowej pod warunkiem realizacji programu wybranej grupy.

4. Szkołę może reprezentować dowolna liczba uczniów.

5. Przesłuchania konkursowe będą odbywać się w auli im. Prof. Ireny Rolanowskiej, w Państwowej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Krakowie, przy ul. Basztowej 6, na koncertowym fortepianie Yamaha CFX.

6. Warunkiem zakwalifikowania do Konkursu jest przesłanie na mail karty zgłoszeniowej, oświadczenia woli oraz potwierdzenia wpłaty w wysokości 120 zł. na konto:

**Stowarzyszenie PRO MUSICA HUMANA**

**ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków**

**Bank BNP PARIBAS**

**25 1750 0012 0000 0000 3994 8133**

**tytuł przelewu - Konkurs im. I. Rolanowskiej + imię i nazwisko uczestnika**

5. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.

6. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty prosimy przysyłać do **03.05.2022r.**  
adres e-mail: **rolanowska.konkurs@gmail.com**

7. Konkurs jest jednoetapowy.

8. Liczba uczestników konkursu jest ograniczona – liczy się kolejność zgłoszeń.

9. Uczestnicy wystąpią w trzech grupach wiekowych:

- I grupa - klasy VII, VIII szkół muzycznych I stopnia lub I, II szkół muzycznych II stopnia (cykl 6 letni)
- II grupa- klasy III, IV – szkół muzycznych II stopnia
- III grupa- klasy V, VI – szkół muzycznych II stopnia

10. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury powołane przez organizatora.  
Przewodnicząca Jury - prof. dr hab. Mariola Cieniawa- Puchała (Kierownik Katedry Fortepianu Akademii Muzycznej w Krakowie)

11. Obrady Jury są tajne, a decyzje niepodważalne.

12. Dla laureatów przewidywane są nagrody i wyróżnienia.

13. Jury może przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu.

14. Wyniki konkursu będą udostępnione na stronie internetowej szkoły -  
[www.szkolamuzyczna.os.pl](http://www.szkolamuzyczna.os.pl) oraz na <https://www.facebook.com/rolanowska>.

15. Wszelkie zapytania oraz zgłoszenia uczestników wraz z podpisanymi oświadczeniami prosimy kierować via mail: [rolanowska.konkurs@gmail.com](mailto:rolanowska.konkurs@gmail.com)

### **Program**

#### **Grupa I (klasy VII, VIII- I stopień lub I, II – II stopień)**

1. Utwór F. Chopina (do wyboru uczestnika)
2. Program dowolny  
Czas trwania prezentacji – max do 10 minut

#### **Grupa II (klasy klasy III, IV –II stopień)**

1. Utwór F. Chopina (do wyboru uczestnika)
2. Program dowolny  
Czas trwania prezentacji – max 12 minut

#### **Grupa III (klasy V, VI – II stopień)**

1. Utwór F. Chopina (do wyboru uczestnika)
2. Program dowolny  
Czas trwania prezentacji – max 15 minut