

Nr sprawy: ZP-1/12

Kraków, dnia 28/06/2012 r.

Informacja dla Wykonawców

Dotyczy: przetargu nieograniczonego na wykonanie zadania pn: wymiana stolarki okiennej w budynku Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina, mieszczącym się przy ul. Basztowej 6, 31-134 Kraków w zakresie:

- | | |
|--|------------------|
| a) elewacji frontowej południowej: | |
| - 7 okien znajdujących się na I piętrze | symbol okna Oa9 |
| - 4 okna znajdujące się na parterze | symbol okna Oa6 |
| - 4 okna znajdujące się w piwnicy | symbol okna Oa3 |
| b) elewacji wschodniej: | |
| - 6 okien znajdujących się w piwnicy | symbol okna Oa1 |
| - 12 okien znajdujących się na parterze | symbol okna Oa5 |
| - 11 okien znajdujących się na I piętrze | symbol okna Oa7 |
| - 7 okien znajdujących się na II piętrze | symbol okna Oa10 |
| - 3 okien znajdujących się na II piętrze | symbol okna Oa11 |
| c) elewacji zachodniej: | |
| - 5 okien znajdujących się na parterze | symbol okna Oa1 |
| - 6 okien znajdujących się na I piętrze | symbol okna Oa7. |

Numer ogłoszenia: 204274 - 2012; data zamieszczenia: 15.06.2012

Zamawiający; Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina, działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych (tekst jedn.: Dz.U 10.113.759.), przekazuje treść zapytań Wykonawców oraz wyjaśnienia dotyczące treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia.

Pytanie nr 1:

Otwieranie z poziomu podłogi zastosować 1 szt (otwierają się 2 górne kwatery jednocześnie) czy 2 szt (otwierają się górne kwatery każda z osobna)

Wyjaśnienia:

Zamawiający wyjaśnia, że mają się otwierać dwie kwatery jednocześnie.

Pytanie nr 2:

Po ile nawietrzaków zastosować w jednym oknie?

Wyjaśnienia:

Zamawiający informuje, że należy zmniejszyć do wyceny ilość nawiewników odpowiednio do ilości okien wchodzących w zakres zamówienia, przy zachowaniu następującej zasady:
Na jednego ucznia powinna być zapewniona wymiana powietrza w ilości minimum 20 m³ do 30 m³. Średnio należy przyjąć 20 uczniów w klasie.

Pytanie nr 3:

Czy okna skrzynkowe mają mieć nawietrzaki?

Wyjaśnienia:

Tak, Zamawiający potwierdza, że każde okno musi mieć nawietrzaki.

Pytanie nr 4:

Jakie otwieranie z poziomu podłogi zastosować w oknach skrzynkowych zabytkowe czy zwykłe?

Wyjaśnienia:

Zamawiający wyjaśnia, że należy przyjąć otwieranie zabytkowe. Przed montażem należy uzyskać aprobatę Zamawiającego.

Pytanie nr 5:

Czy materiał może być na mikrowczep?

Wyjaśnienia:

Zamawiający informuje, że należy przyjąć rozwiązania zgodnie z projektem. W salach umiejscowionych od frontu, gdzie montowane będą okna skrzynkowe należy przyjąć rozwiązania bez mikrowczepów w warstwie zewnętrznej.

W pozostałych salach i tych pełniących funkcje klas dopuszcza się mikrowczepy w warstwie zewnętrznej z zastrzeżeniem, że ich wykonanie ma spełniać najwyższe wymagania estetyczne i techniczne w szczególności bez jakichkolwiek ubytków. Na etapie wykonawstwa, przed montażem Wykonawca zobowiązany jest w przypadku stosowania mikrowczepów do dostarczenia Zamawiającemu próbek ramy okna z takim połączeniem do zatwierdzenia.

Pytanie nr 6:

W ilu punktach mają być blokowane okucia antywłamaniowe?

Wyjaśnienia:

TYLKO NA KONDYGNACJI PARTERU OKNA POWINNY MIEĆ KLAMKI ANTYWŁAMANIOWE. OKUCIA ANTYWŁAMANIOWE PRZYJMUJEMY TYLKO W MIEJSCU MONTAZU KLAMEK ANTYWŁAMANIOWYCH CZYLI NA PARTERZE. POZOSTALE ZWYKLE SYSTEMOWE. ILOSC OKUC ANTYWŁAMANIOWYCH - MIN PO 4 NA OKNO CZYLI PO 1 SZT NA KWATERE OKIENNA.

Pytanie nr 7:

Jakiej klasy zastosować szyby P2 czy P4?

Wyjaśnienia:

Zamawiający wyjaśnia, że należy zastosować szybę P1.

Pytanie nr 8:

Jaka ma być budowa szyby w oknach skrzynkowych oraz jednoramowych / są rozbieżności w zapisach/.

Wyjaśnienia:

1.OKNA SKRZYNKOWE ELEWACJI POLUDNIOWEJ BUDYNKU GLOWNEGO POWINNY MIEĆ W KWATERZE ZEWN. ZESTAW SZYBOWY SKŁADAJACY SIE Z SZYBY [P1(2X4mm)/GAZ/SZKLO BEZPIECZNE] A KWATERA WEWN POWINNA BYC SZKLONA SZKŁEM BEZPIECZNYM.

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. Fryderyka Chopina
Ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków
2.OKNA JEDNORAMOWE ZESTAWY SZYBOWE ZE SZKLA BEZPIECZNEGO Z WYPELNIENIEM Z GAZEM
NP.ARGON
JEDNOCZESNIE TRZEBA SPELNIC WARUNEK AKUSTYCZNOSCI NA POZIOMIE 33db I WSPOLCZYNNIK
PRZENIKALNOSCI 1.1 ZGODNIE Z PRZEDMIAREM

Pytanie nr 9:

Jak przeprowadzić renowację okuć, które należy wmontować w nowych oknach /co ze starymi oknami po zdemontowaniu okuć/?

Wyjaśnienia:

Zamawiający informuje, że renowacja ma być przeprowadzona zabiegami gwarantującymi minimalną inwazyjność a zapewnić prawidłowe ich funkcjonalność techniczna i estetyczną.

Pytanie nr 10:

Co Państwo mają na myśli pisząc o deskach maskujących otwory okienne.

Wyjaśnienia:

Zamawiający, wyjaśnia że deski maskujące otwory okienne dotyczą elewacji północnej, która nie wchodzi w zakres przedmiotowego zamówienia.

Pytanie nr 11:

Jakie parapety zewnętrzne /miedziane czy ocynkowane/.

Wyjaśnienia:

Zamawiający wyjaśnia, że zgodnie z opisem zamówienia należy zastosować parapety ocynkowane.

Pytanie nr 12:

Jaki materiał - sosna lita czy mikrowczepy.

Wyjaśnienia:

Zamawiający informuje, że należy przyjąć rozwiązania zgodnie z projektem "... Proponuje się do budowy konstrukcji okien drewna sosnowego klejonego trójwarstwowo. Rozwiązanie to zapewni zabezpieczenie przed wypaczaniem i minimalizuje naprężenia. Należy zwrócić uwagę przy wyborze i selekcjonowaniu tarcicy na drewno wyrezonowane o bardzo wyraźnym rysunku, bezszęczne, najwyższej jakości. W salach umiejscowionych od frontu, gdzie montowane będą okna skrzynkowe należy przyjąć rozwiązania bez mikrowczepów w warstwie zewnętrznej.

W pozostałych salach i tych pełniących funkcje klas dopuszcza się mikrowczepy w warstwie zewnętrznej z zastrzeżeniem, że ich wykonanie ma spełniać najwyższe wymogi estetyczne i techniczne w szczególności bez jakichkolwiek ubytków. Na etapie wykonawstwa, przed montażem Wykonawca zobowiązany jest w przypadku stosowania mikrowczepów do dostarczenia Zamawiającemu próbek ramy okna z takim połączeniem do zatwierdzenia.

Otrzymują: informacja na stronie internetowej www.szkolamuzyczna.os.pl