

Regulamin IX Konkursu Pianistycznego im. Ireny Rolanowskiej

2-3 XII 2016 r.

1. IX Konkurs Pianistyczny im. Ireny Rolanowskiej organizowany jest przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie. Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Pro Musica Humana.
2. W konkursie mogą brać udział uczniowie klas V – VI szkół muzycznych I st. lub ogólnokształcących szkół muzycznych I st. oraz klas I – VI szkół muzycznych II st. lub ogólnokształcących szkół muzycznych II st. w makroregionie Krakowskim. Uczniowie młodsi mogą brać udział w konkursie pod warunkiem realizacji programu grupy wiekowo wyższej.
3. Szkołę może reprezentować dowolna liczba uczniów.
4. Warunkiem zakwalifikowania do Konkursu jest przesłanie karty zgłoszeniowej oraz wpłata w wysokości 60 zł. na konto:

Stowarzyszenie PRO MUSICA HUMANA
ul. Basztowa 6
31-134 Kraków
Bank PKO SA: 11 1240 4533 1111 0010 4669 5421
tytuł przelewu "darowizna"
5. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.
6. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty prosimy przysyłać do 21 XI 2016 r. na adres:

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. F. Chopina
ul. Basztowa 6
31-134 Kraków
7. Konkurs jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.
8. Uczestnicy wystąpią w trzech grupach wiekowych:
 - ❖ I gr. klasy V, VI st. I (5 – 6 rok nauki gry na fortepianie)
 - ❖ II gr. klasy I, II, III st. II (7 – 9 rok nauki gry na fortepianie)
 - ❖ III gr. klasy IV, V, VI st. II (10 – 12 rok nauki gry na fortepianie)
9. Przesłuchania odbywać się będą w dniach 2-3 XII 2016 r. w Auli im. I. Rolanowskiej Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. F. Chopina w Krakowie. Szczegółowy harmonogram zostanie przesłany szkołom do 28 XI 2016 r.
10. Uczestnicy podczas przesłuchań wystąpią w kolejności alfabetycznej (od litery A).
11. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury powołane przez organizatora. Obrady Jury są tajne a decyzje niepodważalne.

12. Dla laureatów przewidziane są nagrody i wyróżnienia.
13. Jury może przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu.
14. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do wystąpienia na Koncercie Laureatów z programem ustalonym przez Jury.
15. Wszyscy uczestnicy konkursu i ich nauczyciele otrzymują dyplomy uczestnictwa.
16. Uczestnicy przyjeżdżają i przebywają w czasie konkursu na własny koszt.
17. Z powodów obiektywnych mogą ulec zmianie terminy rozpoczęcia i zakończenia konkursu.
18. Szczegółowe informacje będą udostępnione na stronie internetowej szkoły – www.szkolamuzyczna.os.pl – w aktualnościach oraz na stronie sekcji klawiszowej.
19. Wszelkie zapytania prosimy kierować do p. Bożeny Dobrowolskiej (kontakt e-mail: bomatean54@op.pl lub poprzez numer telefonu do szkoły: 12 422 20 23) – koordynatora konkursu.

Program

- ❖ Grupa I (klasy V – VI, I st)
 - Sonatina lub allegro sonatowe
 - Utwór wirtuozowski
 - Utwór kantylenowy
- ❖ Grupa II (klasy I, II, III, II st.) – czas trwania: 10 – 15 minut
 - W. A. Mozart – dowolnie wybrane wariacje lub allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty
 - F. Chopin – nokturn lub walc lub impromptu lub polonez do wyboru
 - Utwór dowolny, lub cykl utworów, do wyboru kandydata
- ❖ Grupa III (klasy IV, V, VI, II st.) – czas trwania: 15 – 20 minut
 - J.S. Bach – preludium i fuga lub dwie kontrastujące części suity lub partity
 - Allegro sonatowe z sonaty klasycznej lub romantycznej, lub wariacje klasyczne, lub wariacje romantyczne
 - Etiuda wirtuozowska