

Regulamin X Konkursu Pianistycznego im. Ireny Rolanowskiej 2 - 3 XII 2017 r.

1. X Konkurs Pianistyczny im. Ireny Rolanowskiej organizowany jest przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie. Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Pro Musica Humana.

2. W konkursie mogą brać udział uczniowie klas V - VII szkół muzycznych I st. lub ogólnokształcących szkół muzycznych I st. oraz klas I - VI szkół muzycznych II st. lub ogólnokształcących szkół muzycznych II st. Uczniowie młodsi mogą brać udział w konkursie pod warunkiem realizacji programu grupy wiekowo wyższej.

3. Szkołę może reprezentować dowolna liczba uczniów.

4. Warunkiem zakwalifikowania do Konkursu jest przesłanie karty zgłoszeniowej oraz wpłata w wysokości 70 zł. na konto:

Stowarzyszenie PRO MUSICA HUMANA

**ul. Basztowa 6,
31-134 Kraków**

**Bank PKO SA: 11 1240 4533 1111 0010 4669 5421
tytuł przelewu "darowizna"**

5. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.

6. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty prosimy przysyłać do 17 XI 2017 r. na adres:

**Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.
im. F. Chopina
ul. Basztowa 6,
31-134 Kraków**

7. Konkurs jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.

8. Uczestnicy wystąpią w trzech grupach wiekowych:

- I gr. klasy V, VI st. I (5 - 6 rok nauki gry na fortepianie)
- II gr. klasy VII OSM I st, i I, II, III st. II (7 - 9 rok nauki gry na fortepianie)
- III gr. klasy IV, V, VI st. II (10 - 12 rok nauki gry na fortepianie)

9. Przesłuchania odbywać się będą w dniach 2 - 3 XII 2017 r. w Auli im. I. Rolanowskiej Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. F. Chopina w Krakowie. Szczegółowy harmonogram będzie dostępny na stronie szkoły www.szkolamuzyczna.os.pl od 24 XI 2017 r.

10. Uczestnicy podczas przesłuchań wystąpią w kolejności alfabetycznej (od litery A).
11. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury powołane przez organizatora. Obrady Jury są tajne a decyzje niepodważalne.
12. Dla laureatów przewidywane są nagrody i wyróżnienia.
13. Jury może przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu.
14. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do wystąpienia na Koncercie Laureatów z programem ustalonym przez Jury.
15. Wszyscy uczestnicy konkursu i ich nauczyciele otrzymują dyplomy uczestnictwa.
16. Uczestnicy przyjeżdżają i przebywają w czasie konkursu na własny koszt.
17. Z powodów obiektywnych mogą ulec zmianie terminy rozpoczęcia i zakończenia konkursu.
18. Szczegółowe informacje będą udostępnione na stronie internetowej szkoły - www.szkolamuzyczna.os.pl - w aktualnościach oraz na stronie sekcji klawiszowej.
19. Wszelkie zapytania prosimy kierować do p. Bożeny Dobrowolskiej (kontakt e-mail: bomatean54@op.pl lub poprzez numer telefonu do szkoły: 12 422 20 23) – koordynatora konkursu.

Program

Grupa I (klasy V - VI, I st)

1. Sonatina lub allegro sonatowe
2. Utwór wirtuozowski
3. Utwór kantylenowy

Grupa II (klasy VII OSM , klasy I, II, III, II st.) - czas trwania: 10 - 15 minut

1. W. A. Mozart - dowolnie wybrane wariacje lub allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty
2. F. Chopin - nokturn lub walc lub impromptu lub polonez do wyboru
3. Utwór dowolny, lub cykl utworów, do wyboru kandydata

Grupa III (klasy IV, V, VI, II st.) - czas trwania: 15 - 20 minut

1. J.S. Bach - preludium i fuga lub dwie kontrastujące części suity lub partity
2. Allegro sonatowe z sonaty klasycznej lub romantycznej, lub wariacje klasyczne, lub wariacje romantyczne
3. Etiuda wirtuozowska