

Regulamin XI Konkursu Pianistycznego im. Ireny Rolanowskiej 8-9.12.2018 r.

1. XI Konkurs Pianistyczny im. Ireny Rolanowskiej organizowany jest przez Państwową Ogólnokształcącą Szkołę Muzyczną II st. im. F. Chopina w Krakowie. Współorganizatorem Konkursu jest Stowarzyszenie Pro Musica Humana.

2. W konkursie mogą brać udział uczniowie klas V - VII szkół muzycznych I st. lub ogólnokształcących szkół muzycznych I st. oraz klas I - VI szkół muzycznych II st. lub ogólnokształcących szkół muzycznych II st. Uczniowie młodszy mogą brać udział w konkursie pod warunkiem realizacji programu grupy wiekowo wyższej.

3. Szkołę może reprezentować dowolna liczba uczniów.

4. Warunkiem zakwalifikowania do Konkursu jest przesłanie karty zgłoszeniowej, oświadczenia woli oraz wpłata w wysokości 70 zł. na konto:

Stowarzyszenie PRO MUSICA HUMANA

ul. Basztowa 6,

31-134 Kraków

Raiffeisen Bank Polska S.A.: 25 1750 0012 0000 0000 3994 8133

tytuł przelewu "darowizna"

5. W przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie opłata nie podlega zwrotowi.

6. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty prosimy przysyłać do **23.11.2018 r.** na adres:

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st.

im. F. Chopina

ul. Basztowa 6,

31-134 Kraków

7. Konkurs jest jednoetapowy i otwarty dla publiczności.

8. Uczestnicy wystąpią w trzech grupach wiekowych:

- I gr. klasy V, VI st. I (5 - 6 rok nauki gry na fortepianie)
- II gr. klasy VII OSM I st. oraz I, II, III S.M. II st. (7 - 9 rok nauki gry na fortepianie)
- III gr. klasy IV, V, VI - S.M. II st. (10 - 12 rok nauki gry na fortepianie)

9. Przesłuchania odbywać się będą w dniach **8 – 9. 12 2018 r.** w Auli im. I. Rolanowskiej, Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. F. Chopina w Krakowie. Szczegółowy harmonogram będzie dostępny na stronie szkoły www.szkołamuzyczna.os.pl od **3. 12. 2018 r.**

10. Uczestnicy podczas przesłuchań wystąpią w kolejności alfabetycznej (od litery A).

11. Przesłuchania konkursowe ocenia Jury powołane przez organizatora. Obrady Jury są tajne a decyzje niepodważalne.

12. Dla laureatów przewidywane są nagrody i wyróżnienia.

13. Jury może przyznać Grand Prix dla indywidualności Konkursu.

14. Nagrodzeni uczestnicy zobowiązani są do wystąpienia na Koncercie Laureatów z programem ustalonym przez Jury.

15. Wszyscy uczestnicy konkursu i ich nauczyciele otrzymują dyplomy uczestnictwa.

16. Uczestnicy przyjeżdżają i przebywają w czasie konkursu na własny koszt.

17. Z powodów obiektywnych mogą ulec zmianie terminy rozpoczęcia i zakończenia konkursu.

18. Szczegółowe informacje będą udostępnione na stronie internetowej szkoły - www.szkolamuzyczna.os.pl - w aktualnościach oraz na stronie sekcji klawiszowej.

19. Wszelkie zapytania prosimy kierować do koordynatora konkursu, mgr Bożeny Dobrowolskiej (nr tel.: 506 323 768 lub poprzez sekretariat szkoły: 12 422 20 23).

Program

Grupa I (klasy V, VI – I st.)

1. Utwór polifoniczny
2. Forma klasyczna (sonata lub sonatina lub wariacje lub rondo klasyczne)
3. Utwór kantylenowy

Grupa II (klasy VII, VIII OSM, klasy I, II, III – S.M. II st.) - czas trwania: 10 - 15 minut

1. W. A. Mozart - dowolnie wybrane wariacje lub allegro sonatowe z dowolnie wybranej sonaty
2. F. Chopin - nokturn lub walc lub impromptu lub polonez do wyboru
3. Utwór dowolny lub cykl utworów, do wyboru kandydata

Grupa III (klasy IV, V, VI – S.M. II st.) - czas trwania: 15 - 20 minut

1. J.S. Bach - preludium i fuga lub dwie kontrastujące części suity lub partity
2. Allegro sonatowe z sonaty klasycznej lub romantycznej, lub wariacje klasyczne, lub wariacje romantyczne
3. Etiuda wirtuozowska