

X KRAKOWSKI KONKURS MŁODYCH ORGANISTÓW

KRAKÓW 17-18 LISTOPADA 2017 r.

Regulamin

1. Organizatorami konkursu są:

-Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna im. Ks. Kardynała Franciszka Macharskiego

adres: ul. Prosta 35A, 30-814 Kraków

tel/fax: 012 658-76-66

e-mail: kontakt@asmkrakow.pl

www.asmkrakow.pl

-Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia

im. Fryderyka Chopina

adres: ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków

-Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej (Uniwersytet Papieski Jana Pawła II/Akademia Muzyczna w Krakowie)

adres: ul. Prosta 35A, 30-814 Kraków

2. Konkurs odbywa się w ramach **XIII Dni Muzyki Kościelnej w Archidiecezji Krakowskiej**, w terminie **17-18 listopada 2017 r.** w wymienionych wyżej szkołach.

3. Celem konkursu jest:

- wyłonienie wybitnie uzdolnionej młodzieży;
- promocja wykonawstwa literatury organowej, szczególnie utworów o tematyce religijnej lub inspirowanych muzyką religijną;
- konfrontacja dokonań szkół muzycznych II stopnia z całego kraju;
- doskonalenie zawodowe nauczycieli klas organów.

4. Konkurs adresowany jest do uczniów klas **IV-VI** szkół muzycznych II stopnia. Uczestnikami mogą być również uczniowie klas **III** tychże szkół i słuchacze Diecezjalnych Studiów Organistowskich, jeżeli spełnią wymagania repertuarowe. **Laureaci pierwszych miejsc** poprzednich edycji konkursu **nie mogą** brać udziału w edycji bieżącej.

5. Kryteria oceniania.

Kandydatów oceniać będzie jury powołane przez Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Zasady punktacji i rozdziału nagród ustalają jurorzy w oparciu o odrębny regulamin ustanowiony na pierwszym, roboczym posiedzeniu jury. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

6. Konkurs przebiegać będzie w **2 etapach**. Uczestnicy zakwalifikowani do konkursu biorą udział w **obydwu etapach**.

Oto wymagany repertuar konkursu:

- **Program I etapu**, który odbędzie się w Archidiecezjalnej Szkole Muzycznej dnia **17 listopada 2017 r.** obejmuje wykonanie:
 - wybranego utworu inspirowanego pieśnią religijną (chorałem);
 - dowolnie wybranego utworu Feliksa Nowowiejskiego (możliwe jest wykonanie części utworu)

Program II etapu, który odbędzie się w Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej II stopnia dnia **18 listopada 2017 r.** obejmuje wykonanie:

- I lub III części jednej z Sonat triowych Johanna Sebastiana Bacha;
- utworu dowolnego (możliwe jest wykonanie części utworu)

Czas trwania całości programu obydwu etapów konkursu **nie może przekroczyć 30 minut**. Uczestnicy konkursu zobowiązani są do przestrzegania podanych limitów czasowych. Istnieje możliwość wyboru kolejności wykonywanych utworów.

7. Zgłoszenia uczestników na prawidłowo wypełnionej karcie zgłoszeniowej (prosimy wypełniać czytelnie pismem drukowanym) wraz z podpisem dyrektora Szkoły, należy nadesłać w nieprzekraczalnym terminie do **14 października 2017 r.** na adres Biura Organizacyjnego Konkursu. Zgłoszenia nadesłane po upływie podanego terminu nie będą przyjmowane. Ilość uczestników jest ograniczona, o zakwalifikowaniu się do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń. Podpis dyrektora Szkoły na kwestionariuszu zgłoszeniowym jest równoznaczny z delegowaniem reprezentanta Szkoły do udziału w konkursie.

Uwaga: Prosimy o podanie pełnych tytułów wszystkich wykonywanych podczas konkursu utworów, jak również dokładnych numerów katalogowych dzieł, np. BuxWV, BWV, opus itp.

8. Do 28 października 2017 r. zostaną wysłane do uczestników potwierdzenia o zakwalifikowaniu się do udziału w przesłuchaniach konkursowych, zawierające datę i godzinę prób oraz występ.

9. Uczestnicy konkursu wystąpią w kolejności alfabetycznej, począwszy od kandydata wybranego w drodze losowania.

10. Uczestnik konkursu będzie miał zapewnioną możliwość próby przed każdym z etapów konkursu. Terminy prób zostaną przesłane wraz z potwierdzeniem zakwalifikowania kandydata do przesłuchań konkursowych.

11. Uczestnik konkursu ma obowiązek osobistego zarejestrowania się w Biurze Organizacyjnym Konkursu, najpóźniej w dniu poprzedzającym jego rozpoczęcie tj. **w czwartek 16 listopada 2017 r.**

12. Wpisowe konkursu w wysokości **50 zł.** należy przelać w nieprzekraczalnym terminie do **11 listopada 2017 r.** na niżej podany rachunek bankowy:

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna II stopnia

Alior Bank 30 2490 0005 0000 4520 9220 0792

W tytule płatności prosimy podać:

- imię i nazwisko uczestnika konkursu;
- nazwę delegującej go Szkoły
- oraz formułę: „konkurs”.

W razie rezygnacji z udziału w konkursie wpisowe nie podlega zwrotowi.

13. Koszty podróży, zakwaterowania i wyżywienia pokrywają uczestnicy.

14. Propozycje miejsc zakwaterowania zostaną przedstawione wraz z potwierdzeniem udziału kandydata w konkursie.

15. Wyznaczeni przez jury laureaci konkursu zobowiązani są do wystąpienia na koncercie laureatów, który odbędzie się w sali organowej Akademii Muzycznej w Krakowie dnia **18 listopada 2017 r. (sobota)**. Program koncertu zostanie ustalony przez jury.

16. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplom uczestnictwa. Ponadto laureaci konkursu otrzymają nagrody rzeczowe. Poza wyłonieniem laureatów przewidziana jest również możliwość przyznania przez Jury wyróżnień.

17. Biuro Organizacyjne X KRAKOWSKIEGO KONKURSU MŁODYCH ORGANISTÓW:

Archidiecezjalna Szkoła Muzyczna

im. Ks. Kardynała Franciszka Macharskiego

ul. Prosta 35A

30-814 Kraków

tel. 12 658 76 66

Wszelkich informacji dotyczących konkursu udzielają Koordynatorzy:

Aleksandra Gawlik

tel. 694 591 365

e-mail: algawlik@gmail.com

Maciej Banek

tel.602 608 448

e-mail: mabaneke@poczta.fm